



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



A Paris, sur les pas de Robert Louis Stevenson

Préambule

De 1862, lors d'un premier voyage familial, jusqu'en 1886, pour son dernier son dernier séjour en France et en Europe avec Fanny, Robert Louis Stevenson est venu à Paris à 21 reprises. Des voyages qui le conduisirent vers Montparnasse avec le cousin Bob, au quartier Latin pour des séances d'écriture, lettres ou nouvelles, dans le secteur de la gare Saint-Lazare à l'occasion de courts voyages ou encore vers Montmartre ou l'ouest Parisien avec Fanny. (source : <https://robert-louis-stevenson.org/paris/>). Des écrits comme *Le trésor de Franchard*, *Mery Men*, *Catriona*, *the Wrecker* témoignent de ces expériences parisiennes comme de très nombreuses lettres expédiées depuis Paris à sa famille à des amis.

Dans la perspective de réaliser un itinéraire « sur les traces de Robert Louis Stevenson » depuis Anvers jusqu'à Menton, l'association « Stevenson, de Barbizon à Grez » a esquissé un premier tracé dans Paris, allant de Montmartre (rue de Ravignan et rue de Douai) jusqu'à l'hôtel Lavenue à Montparnasse et passant par la quasi-totalité des lieux fréquentés par l'écrivain-voyageur.

Ce chemin sera plutôt celui du souvenir d'un écrivain-voyageur qu'un chemin patrimonial, même s'il permet de découvrir des bâtiments et des parcs que Stevenson a pu voir comme Notre-Dame, la Conciergerie, le Luxembourg, la tour Saint-Jacques, Notre-Dame-des-Champs. Il faut se rappeler qu'en 1875, débutait seulement le chantier du Sacré-Cœur de Montmartre, et que Haussmann venait à peine de terminer les gigantesques chantiers qui transformèrent Paris juste avant la guerre de 1870.

La randonnée proposée pour l'assemblée générale porte uniquement sur la partie sud de ce chemin, depuis la Tour-Saint-Jacques (métro Chatelet ou Hôtel-de-Ville) jusqu'à Montparnasse : ancien hôtel Lavenue, aujourd'hui un « Hippopotamus ».

Le point de départ est un véritable carrefour d'itinéraires culturels où se retrouvent les routes Impressionnistes, Les chemins de Saint-Michel, Les chemins de Compostelle, les routes d'Artagnan, les Chemins de Saint-Martin, et notre itinéraire.

1 – le Paris de l'Histoire

Départ de la Tour Saint Jacques

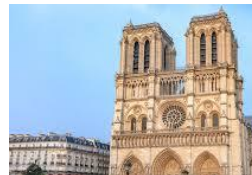
- *Tour du 16^{ème} siècle, clocher de l'église St Jacques la Boucherie car elle était située dans la zone des bouchers et sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle dont la statue domine au sommet de la tour.*
- *De la Tour Saint-Jacques, traverser vers l'ouest le boulevard de Sébastopol pour gagner la Place du Châtelet et passer devant la Fontaine qui fut commandée par Napoléon 1^{er} pour commémorer ses victoires (Egypte, Italie etc ...) et pour délivrer de l'eau potable gratuite aux Parisiens.*
Elle est ornée au sommet de feuilles de palmiers, d'où son nom.



- *Retrouver les temps forts de l'histoire de France devant la Conciergerie, résidence et siège du pouvoir des rois de France au Moyen-âge puis le palais de Justice ancienne prison de Marie-Antoinette et abritant maintenant des fonctions judiciaires, puis la façade de la Sainte-Chapelle édifiée au XIII^{ème} siècle pour abriter la « Couronne d'épines » et un « fragment de la Vraie Croix ».*



- *Devant le palais de Justice prendre à gauche la rue de Lutèce pour se trouver face à la cathédrale Notre-Dame de Paris dont la restauration après l'incendie s'achève.*



2 - Le quartier Latin de Stevenson

- *Prendre le long des quais et traverser la Seine pour arriver à la Fontaine Saint-Michel où l'archange Michel terrasse le Diable dans un arc de triomphe. Un haut lieu de l'itinéraire sur les chemins du Mont Saint Michel.*



Prendre le long de la Seine le quai St Michel, prendre à droite rue St Jacques (rue du petit pont) pour tourner immédiatement à gauche rue de la Bûcherie n° 37 et jeter un coup d'œil à la librairie Shakespeare and Company créée en 1919, puis 1^{ère} à droite rue de la Huchette, 2^{ème} à gauche rue de la harpe puis à droite rue St Séverin - église St Séverin - tourner à droite et retrouver le Bd St Germain, s'arrêter au n° 72, il y avait un petit restaurant dont plus rien ne subsiste aujourd'hui il y avait un petit restaurant dont plus rien ne subsiste.



- *Revenir sur ses pas et prendre à gauche la rue de Cluny et tourner immédiatement à droite de la place Painlevé pour la rue du Sommerard (vieux quartier latin), rejoindre à gauche le boulevard Saint-Michel jusqu'au n° 35 pour atteindre le café de la Source « L'un des plus beaux établissements du Quartier Latin, le rendez-vous préféré des Étudiants de toutes les parties du monde. » RLS y venait souvent pour écrire et retrouver ses compagnons. Début 1877, Louis Robert fréquente la colonie anglo-américaine du Quartier latin.*



Ce qu'il reste du café de la Source



Un passage de H.Low sur RLS :

« Avant de devenir célèbre sous le nom de RLS, et si malade que beaucoup de gens imaginent qu'il a passé toute sa vie au lit, pâle, Stevenson a en fait passé un très bon moment en France. Le visage vermeil et la santé grossière, il fréquentait les artistes et les mannequins dans les cafés parisiens et les restaurants bohèmes. Il a mené une vie idyllique »

- Remonter légèrement le Bd Saint-Michel pour prendre à gauche la rue Racine n° 4, hôtel de Russie où l'écrivain a logé en avril 1875 , hôtel devenu un immeuble d'habitation.
- Retourner vers le Bd Saint-Michel, le traverser, en face la rue des Écoles, mais ne pas y pénétrer car nous n'avons pas le n° de l'hôtel du Globe où Stevenson y séjourna en avril 1874, en revenant de Menton. Il y reste un moment avant de repartir vers l'Écosse.



Prendre à droite le Bd Saint-Michel et passer devant (sur votre gauche) 'la Sorbonne'(Université du 13^{ème} siècle à la réputation exceptionnelle fondée par Robert de Sorbon, reconstruite par Richelieu vers 1600, la 3^{ème} République lui donnera sa physionomie actuelle

- Continuer le Boulevard jusqu'à la rue Soufflot, à droite vue sur le jardin du Luxembourg et le Sénat à gauche sur le Panthéon : construit sur la vieille église Ste Geneviève par l'architecte Soufflot - elle est depuis la Révolution, une nécropole qui accueille la dépouille de nos grands hommes et femmes.

Au Panthéon, remonter la rue Saint-Jacques et passer devant le Val de Grâce, A l'origine, Église fondée à la demande d'Anne d'Autriche pour remercier Dieu pour la naissance de son fils Louis, futur Louis XIV - Style Baroque, parfaitement conservée, grâce à l'hôpital Militaire qui y est installé depuis la Révolution.



L'écrivain logeait à l'hôtel du Val de Grâce, n° 289 rue Saint-Jacques

Lettres De R. L. Stevenson 1878 - Hôtel Du Val De Grâce, Rue Saint-Jacques, Paris Dimanche [juin 1878].

À Mme Thomas Stevenson

Ce qui suit se réfère aux critiques des journaux sur An Inland Voyage.

Ma Chère Mère, — En ce qui concerne les critiques, j'étais plus surpris par le ton des critiques que je suppose un autre. Et l'effet qu'il a produit en moi est un jour de honte. S'ils aimaient tant cela, je devrais leur avoir donné quelque chose de mieux, c'est tout. Et Je vais essayer de le faire. Pourtant, cela me semble étrange ; et Je ne comprends pas la mode. Il devrait vendre le chose. — Toujours ton fils affectueux,

Robert Louis Stevenson.

Continuer jusqu'au Boulevard Port-Royal, prendre à gauche *et entrer dans la maternité Port Royal pour y admirer le magnifique cloître.*



3 - Stevenson et le Montparnasse des artistes et des peintres

- Au croisement du Bd St-Michel, se trouve la « Closerie des Lilas » où Stevenson et son cousin passèrent d'interminables soirées et plus particulièrement au Bal Bullier qui était situé au 31 avenue de l'observatoire. Robert Louis Stevenson fait à cette période sa première relation indépendante avec Paris. Il est venu retrouver au printemps 1875 son cousin Bob Stevenson, qui étudiait la peinture, et leurs premiers repaires étaient dans les cinquième et sixième arrondissements.
- Au croisement du Bd St-Michel prendre à droite le Boulevard Bernanos et s'engager immédiatement à gauche dans la rue Notre Dame des Champs. Remonter cette rue et s'arrêter devant le 70 bis ou « La boîte à thé » et de nombreux ateliers accueillirent du second empire à l'après guerre, artistes, peintres et écrivains, poètes venus d'Angleterre, d'Amérique. **Patrick Modiano qui reçut le prix Goncourt en 1978** pour son roman « Rue des boutiques obscures » et en 2014 le prix Nobel de Littérature vient de consacrer un ouvrage entier « 70 bis entrée des artistes » à la vie de ce lieu et plusieurs pages dont consacrées à la présence de Stevenson.
- Poursuivre la rue Notre Dame des Champs jusqu'au croisement avec la rue Vavin, prendre à gauche pour revenir sur le Boulevard Montparnasse et continuer en direction de la gare. sur le chemin on peut voir le « Dôme » et la « Coupole » lieux emblématiques des artistes du Montparnasse des années 1920. Continuer jusqu'au 83 boulevard Montparnasse, Bob y étudiait la peinture dans l'atelier de Carolus-Duran près de Montparnasse, où le célèbre portraitiste américain John Singer Sargent était également élève. C'est Carolus-Duran qui a le premier attiré l'attention de Bob sur les peintures de Diego Velázquez, C'est au 81 que RLS séjournait, là où Bob venait lui parler sans tarir de son admiration pour Velázquez - le 81 étant maintenant un cinéma -



- Nous arrivons sur la place du 18 juin 1940, à gauche se trouve la tour Montparnasse puis la gare et tout de suite à gauche la rue du départ. Avant d'aller prendre un rafraîchissement à l'L'Hippopotamus, lever la tête sur la façade de l'immeuble pour voir le nom de LAVENUE ; juste au 1-3 rue du départ, lors de son arrivée à Paris en mars 1875, RLS logea dans cet établissement dans lequel il revint plusieurs fois et d'où il partait pour écrire son courrier au Café du Sénat près du Luxembourg.



Carte de l'itinéraire Stevenson (partie sud)

