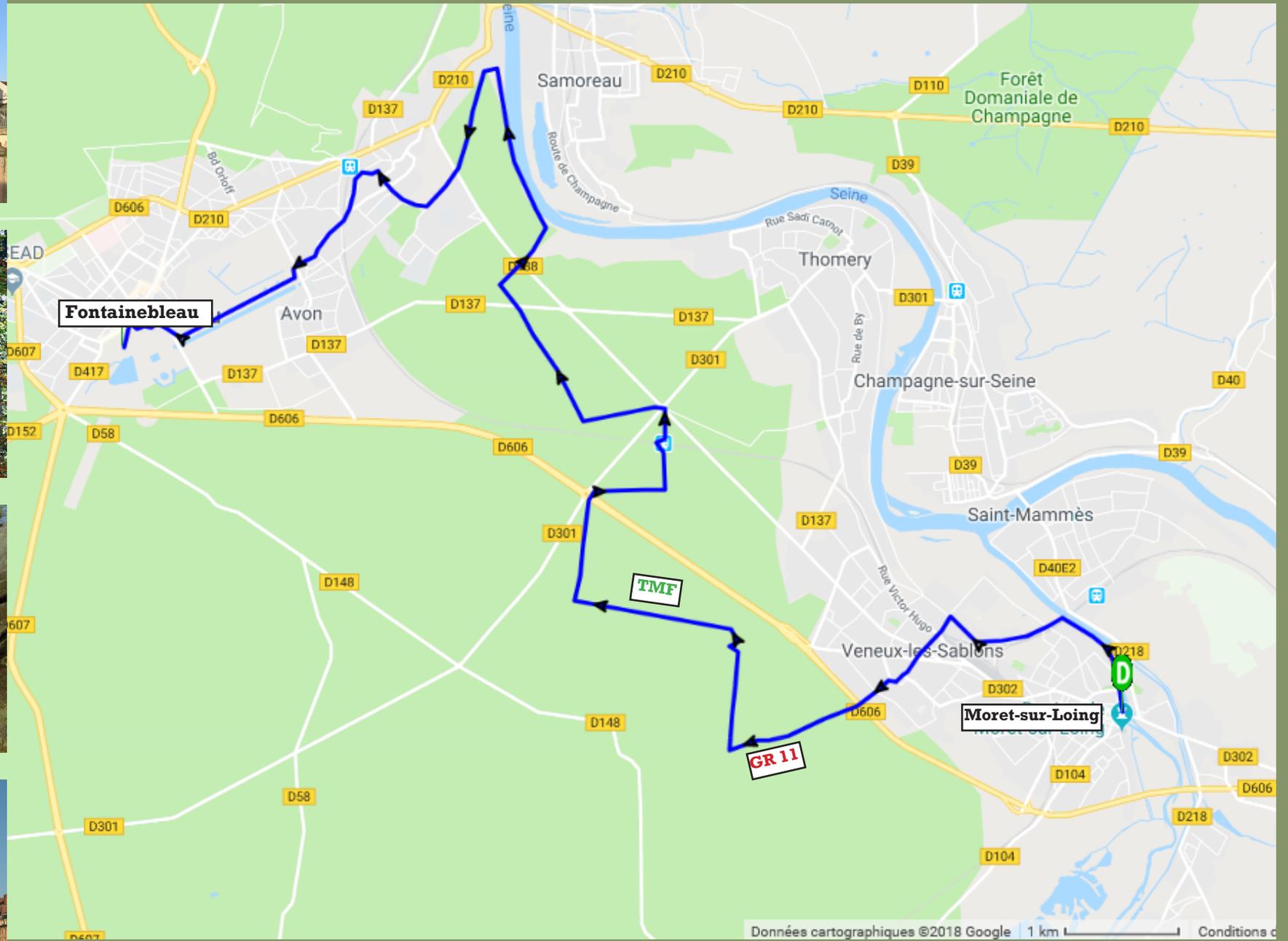


# De Moret-sur-Loing à Fontainebleau



## 2 Etape : Moret - sur-Loing - Fontainebleau

 *Longueur : 19 km - Durée 4 h. 45*

Départ devant l'office de tourisme de Moret, suivre la rue Grande qui rejoint la porte de Bourgogne. Descendre jusqu'à la rivière en empruntant, à gauche juste avant la porte, la rue de la pêcherie. Retrouver et suivre le GR 11. A partir de la forêt suivre la route des sablons jusqu'à son croisement avec la route Lefoin. A cet endroit quitter le GR 11 et emprunter le TMF par la droite jusqu'au viaduc situé après la gare de Fontainebleau.

Après avoir passé sous le viaduc quitter le TMF et emprunter la rue du Montceau qui vous conduira jusqu'au mur qui ceinture le parc du Château, franchir la porte, longer le Grand Canal, pénétrer dans l'enceinte du Château en franchissant les grilles et poursuivre jusqu'à la cour d'honneur.

*Departure point: the Moret sur Loing Tourist Office. Follow the main street towards the town gate 'Porte de Bourgogne' and the river. Just before the gate, turn left onto 'rue de la pêcherie' then find and follow the GR11.*

*After the forest follow the 'Route des Sablons' until the junction with 'Route Lefoin'. Leave GR11 and follow the until the viaduct after the Fontainebleau-Avon railway station.*

*Pass underneath the viaduct and leave the TMF by the 'Rue du Montceau' which will lead you to the perimeter wall of the Château. Enter the Château grounds by the gate and walk alongside the canal and the Château gardens until you reach the 'Cour d'honneur' courtyard.*



### Hébergements / Restauration :

Contacter l'Office de tourisme du Pays de Fontainebleau - Tél: 01 60 74 99 99

### Restauration / Dining :

Contact the Fontainebleau Tourist office  
Tel : 01 60 74 99 99



De Moret à Fontainebleau, le chemin laisse sur sa droite, aux bords de Seine, plusieurs villages bien intéressants: Saint-Mammès, le port batelier, Thomery et ses murs à chasselas, Vulaines-sur-Seine et son musée Mallarmé ou Samoie-sur-Seine dont les jardins inspirèrent les peintres Guillaumin et Signac.

Avant d'arriver à Fontainebleau, en traversant Avon, on peut se perdre avec bonheur dans les venelles du vieux village ou passer devant le manoir du Bel-Ebat qui fut un lieu important de la musique française lorsque Saint-Saëns, Debussy et Ravel étaient des habitués du lieu. La ronde se poursuit dans l'immense parc, les jardins et le château. Bon, d'accord, le château de Fontainebleau n'est pas un repaire de peintres impressionnistes, mais une extraordinaire opportunité pour découvrir les peintures de la Renaissance et celles plus tardives de l'âge classique, mythologies et peintures historiques.

Si les guides touristiques réduisent trop souvent Fontainebleau au Château et à la Forêt, n'oublions pas qu'il s'agit d'une ville dynamique où la Mairie contient une impressionnante collection de tableaux de paysages et de forêt. On peut aussi visiter quelques galeries privées, s'arrêter aux terrasses des nombreux bars et restaurants.

*Approaching Fontainebleau along the left bank of the Seine, a number of villages merit attention: Saint-Mammès, an old ferry port; Thomery and its grapevine walls, Vulaines-sur-Seine with the Mallarmé museum, Samoie-sur-Seine whose gardens inspired artists such as Gullamin and Signac. In passing through Avon just before arriving in Fontainebleau you can wander happily along the alleys in the older part of the village or discover the Bel-Ebat manor house, an important milestone in France's musical history as Saint-Saëns, Debussy and Ravel were frequent visitors. The trail continues through a huge greenpark before culminating in the gardens of Fontainebleau's royal palace or chateau.*

*Without doubt the palace was never home to impressionist artists, but it contains an excellent collection of Renaissance paintings and their later classical, mythological and historical successors.*

## De Moret - sur-Loing à Fontainebleau

