

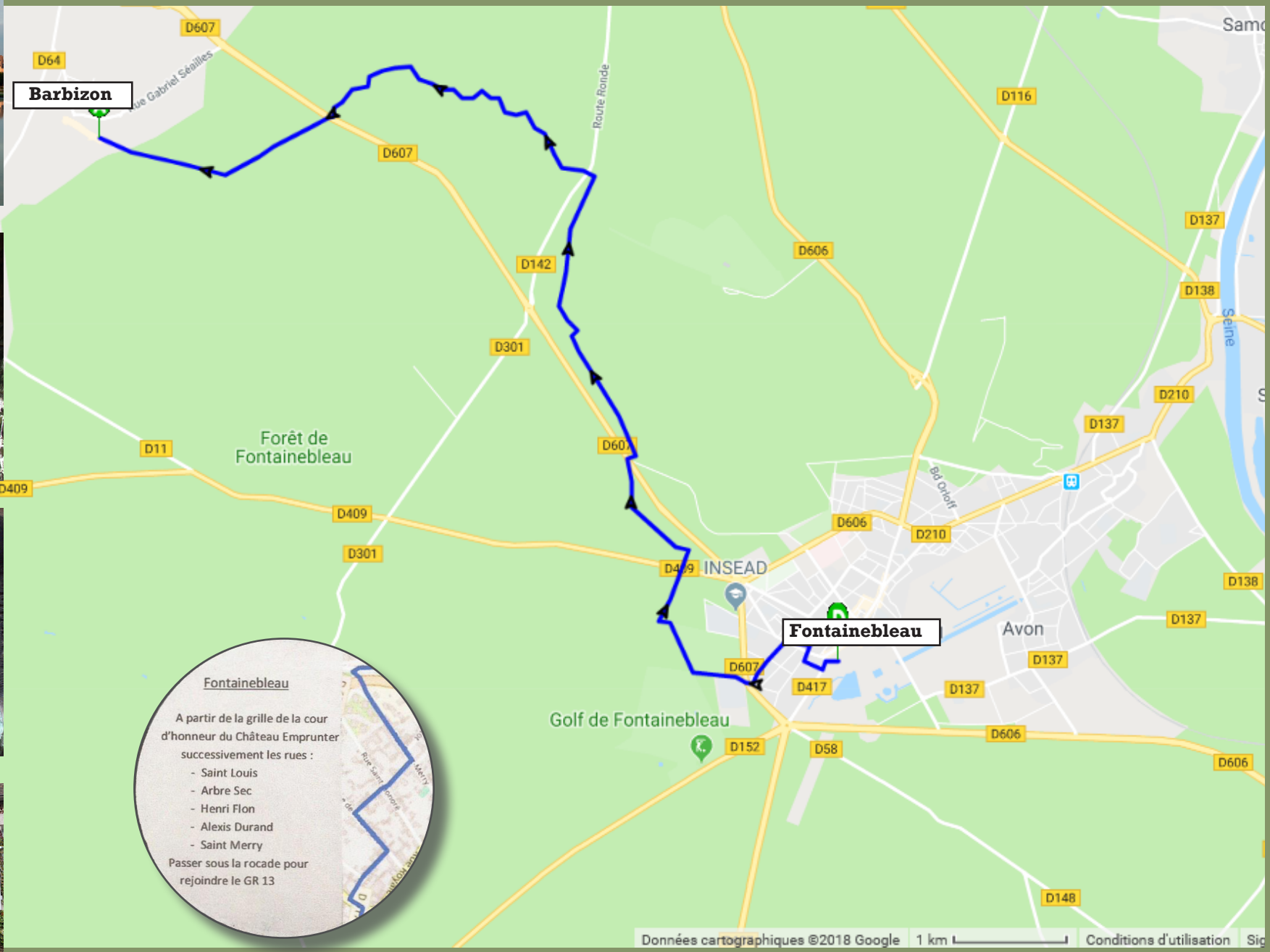
De Fontainebleau à Barbizon



n-Bière



Crédits photos : ©Château de Fontainebleau - Béatrice Lecuyer-Bibal, ©Office national des forêts.



3 Etape : Fontainebleau - Barbizon

 Longueur : 13 km - Durée 3 h. 30

Départ devant la grille de la cour d'honneur du Château de Fontainebleau, rejoindre le GR 13 en passant sous la rocade (voir plan ci-joint). Emprunter le GR 13 par la droite. Après 1 kilomètre, contourner le bâtiment de l'ONF par la gauche et juste après le bâtiment prendre à droite le sentier bleu 6/7.

Traverser la D 409 et continuer sur ce sentier jusqu'au carrefour de Paris, emprunter le souterrain et prendre tout de suite à gauche la route des Ligueurs, suivre ce sentier jusqu'au carrefour des Ligueurs, à partir de ce carrefour suivre le sentier bleu 4/5 puis 4 jusqu'au carrefour de Belle Croix. Traverser la route départementale 142 et emprunter par la droite le sentier bleu N° 5 en direction du rocher Cuvier Châtillon, traverser la D 607 en empruntant le souterrain, puis la route des Artistes et l'Allée aux vaches pour une arrivée face à la Mairie de Barbizon.

Departure point: In front of 'Cour d'honneur' gates of the Fontainebleau château. Rejoin the GR13 passing underneath the Fontainebleau bypass (see attached plan). Turn right to follow GR13. After 1km go around the ONF building by left side and just after the building turn right onto the Blue trail 6/7. Cross the D409 road and continue on the trail until the 'Carrefour de Paris', take the underpass and immediately afterwards turn left onto the 'Route des Ligueurs', follow the route until the junction 'Carrefour des Ligueurs'. From here take the Blue trail 4/5 then the Blue 4 until the 'Carrefour de Belle Croix'. Cross the D142 road and turn right onto the Blue 5 Trail in the direction of the 'Cuvier Châtillon' rock. Cross the D607 main road by the underpass then follow the 'Route des Artistes' and the 'Allée aux Vaches' until you reach the Barbizon Town hall.



Hébergements / Accommodation :

Contacter l'Office de tourisme de Barbizon
Tél: 01 60 74 99 99

Restauration / Dining :

Contact the Barbizon Tourist office
Tel : 01 60 74 99 99



Quittant Fontainebleau pour Barbizon, on pénètre au cœur de la forêt par les chemins de carriers, en traversant les chaos rocheux en longeant un moment la route de Chailly en Bière, le village où Renoir et Sisley, Millet et Rousseau, se retrouvaient et dont Barbizon ne fut longtemps qu'un hameau.

L'arrivée de Jean-François Millet en 1849, et d'autres peintres comme Jean-Baptiste Camille Corot, Charles-François Daubigny, Díaz de la Peña, Théodore Rousseau fonde le développement de Barbizon tout en jetant les prémices d'une peinture nouvelle : le mouvement paysagiste qualifié aussi de pré-impressionnisme.

On visitera le Musée départemental des peintres de Barbizon composé de l'auberge Ganne où logeaient de nombreux artistes et de la maison-atelier Théodore Rousseau dans laquelle ce paysagiste a vécu et travaillé. La demeure de Jean-François Millet est toute proche. Il y habita depuis son arrivée à Barbizon jusqu'à sa mort en 1875. Il peignit dans cet atelier les toiles de sa célébrité : l'Angélus, les Glaneuses ...

Une quinzaine d'ateliers et de galeries perpétuent la tradition des peintres de Barbizon.

In the direction of Barbizon the trail leads into the heart of the forest, its quarry paths and rock strewn routes momentarily running alongside the the road to Chailly-en-Biere, the village where Renoir, Sisley, Millet, and Rousseau would meet, Barbizon being little more than a hamlet at that time.

With the arrival of Jean-Francois Millet in 1849 followed by other painters such as Camille Corot, Daubigny, Diaz de la Pena, Theodore Rousseau the beginnings of a new style of painting gave Barbizon a new élan: their landscapes were eventually recognized as pre-impressionist.

The Barbizon artists museum is situated by the Ganne Inn where many of them lodged, and the workshops in Theodore Rousseau's house where he lived and painted. Millet's house is nearby where he lived until he died in 1875. It was here that he painted his most celebrated works: 'the Angelus' and 'Les Glaneuses'. Some fifteen workshops and galleries perpetuate Barbizon's tradition.

De Fontainebleau à Barbizon



Crédits photos : ©Château de Fontainebleau - Ségolène Dewynter